

The Trail

Choreographie: Judy McDonald

Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, intermediate line dance

Musik: **Trail Of Tears** von Billy Ray Cyrus

Hinweis: Zu Beginn der LP-Version dieses Songs gibt es ein langsames Intro. Beginne den Tanz, sobald die schnelle Musik beginnt. Wenn du den Anfang verpasst, beginnen Sie mit dem Text.

S1: Touch, heel, hook or cross touch, heel, hook or cross touch, heel, touch, close

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen beugen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 5-6 Rechte Fußspitze vor linkem Fuß kreuzend auftippen - Rechte Hacke vorn auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen, Knie nach innen beugen - Rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Touch, heel, hook or cross touch, heel, hook or cross touch, heel, touch, close

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Heel-toe-heel-toe swivel r, toe-heel-toe-heel swivel l

- 1-2 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach rechts drehen - Rechte Fußspitze nach rechts drehen
- 5-6 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Linke Fußspitze nach rechts drehen - Linke Hacke nach rechts drehen

S4: Knee pop, hold r + l, knee pop r + l + r + l

- 1-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Halten - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen - Halten
- 5-6 Linkes Bein strecken und rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Bein strecken und linkes Knie nach innen beugen
- 7-8 Wie 5-6

Restart: In der 7. Runde - 6 Uhr - werden die Taktschläge 5-8 noch einmal wiederholt und nach dem & wird der Tanz neu gestartet. Damit endet der Tanz genau mit dem Ende der Musik.

& Linkes Bein strecken und Gewicht auf den linken Fuß verlagern

S5: Heel, hold, touch back, hold, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten - Rechte Fußspitze hinten auftippen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S6: Heel, hold, touch back, hold, step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

1-8 Wie Schrittfolge zuvor (6 Uhr)

S7: Step, brush forward, brush across, brush forward r + l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

3-4 Linken Fuß vor rechtes Schienbein schwingen - Linken Fuß nach vorn schwingen

5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S8: Rocking chair 2x

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-8 Wie 1-4

Wiederholung bis zum Ende

