

## Blue Note

**Choreographie:** Jan Smith

**Beschreibung:** 32 Counts, 4 Wall, beginner line dance

**Musik:** **Big Blue Note** von Toby Keith

**Wish I Didn't Miss You** von Angie Stone

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### **Walk 2, triple forward, rock forward, ¼ turn l/triple l**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

### **Cross, side, behind, side, rock across, triple r**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### **Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, triple forward turning ½ r**

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

### **Back, hook, triple forward, jazz box turning ¼ r**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

**Wiederholung bis zum Ende**

